



FESTIVAL  
**ANIMÉS** 2024  
23 - 29 OCTOBRE

13 FILMS  
ANIMATIONS  
AVANT-PREMIÈRE  
JOURNÉE MIYAZAKI  
ATELIER DESSIN MANGA



JEU DE PAUME VIZILLE

FESTIVAL  
**ANIMÉS** 2024  
23 - 29 OCTOBRE

TARIF  
UNIQUE  
5€



JEU DE PAUME VIZILLE



En 2123, l'humanité survit en transformant les corps des citoyens de plus de 50 ans en arbres pour nourrir les générations futures. Stefan tente de sauver sa femme Nora de ce destin imposé par une société déshumanisée.

Ce film d'animation post-apocalyptique offre une réflexion saisissante sur l'éthique et l'humanité. Les réalisateurs Tibor Bánóczki et Sarolta Szabó combinent avec brio la rotoscopie et la prise de vue réelle pour créer un univers visuellement fascinant et angoissant. Sky Dome 2123 explore avec ambition les limites du progrès et le sacrifice individuel pour le bien collectif. Un récit puissant et original, à la fois poignant et visuellement époustouflant.

> 14 ans vostf, 1h52

**SKY DOME  
2123**



Aline, une détective privée, et Carlos, son partenaire androïde, enquêtent sur la disparition d'une étudiante en cybernétique sur une Mars colonisée en 2200. Leur enquête les mène au cœur d'une ville gangrenée par la corruption.

Avec Mars Express, Jérémie Périn livre une œuvre visuellement époustouflante qui marie l'esthétique du film noir au genre cyberpunk. Le film propose une réflexion captivante sur les dérives technologiques et les aspirations libertaires. Grâce à une animation soignée et un scénario riche, il nous plonge dans un univers complexe et fascinant, où l'action effrénée se mêle à une critique sociale acérée. Une expérience immersive à ne pas manquer.

> 14 ans, 1h25

**MARS  
EXPRESS**

# Jeu de Paume Vizille

TARIF  
UNIQUE  
5€

| titre du film                         | MER. 23 oct | JEU. 24 oct | VEN. 25 oct | SAM. 26 oct | DIM. 27 oct | LUN. 28 oct | MAR. 29 oct   |
|---------------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|---------------|
| ANZU, chat-fantôme                    | 1h34        | 16h         |             |             | 13h45       |             |               |
| GOODBYE MONSTER                       | 1h39        | 18h         | 15h45       |             | 15h45       |             |               |
| BLUE LOCK, épisode Nagi               | 1h32        |             |             | 13h45       |             |             |               |
| MARS EXPRESS                          | 1h25        | 20h30       | 18h         |             |             |             |               |
| MY HERO ACADEMIA, you're...           | 1h50        | 15h45       | 13h45       |             |             | 15h45       |               |
| SKY DOME vostf                        | 1h50        |             | 20h30       |             |             | 20h30       |               |
| LE SOMMET DES DIEUX                   | 1h35        | 20h         |             |             | 17h30       |             |               |
| TOTTO-CHAN vostf                      | 1h54        |             | 17h30       |             |             |             |               |
| TUNNEL OF SUMMER                      | 1h25        | 13h45       |             | 16h         |             | 18h         |               |
| <b>FOLLE JOURNÉE MIYAZAKI</b> 4 films |             |             |             |             |             |             |               |
| KIKI LA PETITE SORCIÈRE               | 1h40        |             | 13h45       |             |             | 13h45       | 13h45         |
| PORCO ROSSO                           | 1h30        |             |             |             | 10h30       |             | 15h45 & 20h15 |
| LE CHATEAU DANS LE CIEL               | 2h05        |             |             |             |             |             | 17h30         |
| LE CHATEAU DE CAGLIOSTRO              | 1h40        |             |             |             |             |             | 10h30 et 22h  |



# Espace Aragon Villard-Bonnot

| titre du film       | MAR. 22 oct | MER. 23 oct | JEU. 24 oct | VEN. 25 oct | SAM. 26 oct | DIM. 27 oct | LUN. 28 oct | MAR. 29 oct |
|---------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| ANZU, chat-fantôme  | 1h34        | 11h         |             |             |             |             |             |             |
| TOTTO-CHAN vostf    | 1h54        |             | 17h30       |             |             |             |             |             |
| LE SOMMET DES DIEUX | 1h35        |             |             |             | 13h30       |             |             |             |
| TUNNEL OF SUMMER    | 1h25        |             |             |             |             |             | 13h30       |             |
| GOODBYE MONSTER     | 1h39        |             |             |             |             |             | 17h30       |             |
| PORCO ROSSO         | 1h30        |             |             |             |             |             |             | 15h45       |



MARDI 29 OCTOBRE  
**MIYAZAKI**  
LA FOLLE JOURNÉE

LE JEU DE PAUME VIZILLE



Kaoru découvre un tunnel mystérieux près de chez lui, capable d'exaucer les vœux les plus chers, mais où le temps s'écoule différemment. Avec Anzu, une élève rebelle, il explore ce lieu magique pour tenter de changer leur destin.

Ce film d'animation primé à Annecy séduit par son atmosphère mélancolique et ses personnages touchants. Le réalisateur Tomohisa Taguchi, avec une animation soignée et un récit poétique, propose une réflexion subtile sur le temps qui passe et les désirs inassouvis. Le fantastique se mêle habilement à la réalité, offrant une expérience visuelle et émotionnelle captivante. Un voyage intime et poignant à ne pas manquer.

> 12 ans, 1h24



Le monde de Kunlun, composé de milliers d'îles, est menacé par des forces maléfiques. Bai Ze, grand guérisseur, met son île en danger en voulant la protéger et se retrouve banni par ses maîtres. Sept ans plus tard, il y retourne pour se racheter.

Réalisé par Jianming Huang, l'un des maîtres de l'animation chinoise actuelle, Goodbye Monster frappe par son foisonnement esthétique. On écarquille les yeux devant cet univers protéiforme constitué d'îles merveilleuses, à mi-chemin entre l'imaginaire asiatique et la fantasy pure. Les personnages sont des animaux et des créatures imaginaires (même un radis rigolo !) qui lancent des sorts et luttent contre des forces maléfiques. Le film recèle bien sûr plusieurs degrés de lecture et possède un rythme hyperactif.

> 9 ans, 1h39



Beau, intelligent, sportif et héritier d'une imposante entreprise, Reo a tout pour lui, mais n'a qu'une seule envie : devenir champion du monde de football. Pour y parvenir, il décide d'embrigader le paresseux Nagi dans son club de football après avoir été témoin des dons naturels de ce dernier, capable des prouesses techniques les plus incroyables... sans effort.

Le film possède une esthétique qui se rapproche davantage du fantastique que du bon vieux Olive et Tom. Ici, exit les scènes de course sur le terrain – beaucoup – trop longues, et bonjour aux techniques physiquement impossibles, aux effets de fumées et aux yeux qui scintillent d'un bleu électrique au moment de marquer... Un film sur le dépassement de soi.

> 12 ans, 1h32



Dans un monde où 80% de la population possède des super-pouvoirs, Izuku Midoriya est un jeune étudiant à l'Académie des Héros. Lorsque cette dernière est menacée par un nouvel ennemi redoutable, Dark Might, Izuku et ses camarades doivent se surpasser pour défendre leur école et prouver leur valeur face à ce danger imminent.

Ce nouveau film de la saga "My Hero Academia" propose une aventure intense et spectaculaire, remplie de combats épiques et de moments émouvants aussi bien pour les nouveaux spectateurs que pour les fans de la série. Ces derniers retrouveront avec plaisir leurs héros préférés dans une histoire originale et palpitante, explorant les thèmes de l'amitié et du courage. Grâce à une animation de haute qualité et des scènes d'action spectaculaires, You're Next offre une expérience cinématographique captivante qui ravira les amateurs de super-héros.

> 13 ans, 1h50

## ANZU, Chat-fantôme

Karin, 11 ans, rejoint, après la mort de sa mère, un grand-père inconnu. Dans cette petite ville japonaise, elle rencontre Anzu, un chat-fantôme qui va l'aider à apprivoiser son nouveau monde.

Inspirée de l'univers des studios Ghibli, cette fable tendre et émouvante, destinée aux petits comme aux grands, explore avec délicatesse les thèmes du deuil et de la résilience. Les réalisateurs Yoko Kuno et Nobuhiro Yamashita signent une œuvre à la fois drôle et poétique, portée par une animation délicate et des décors somptueux. Une aventure touchante qui prouve que le cinéma d'animation japonais a encore beaucoup à offrir.

> 8 ans, 1h34



Totto-Chan, une petite fille pleine d'énergie, est renvoyée de son école pour son comportement jugé trop indiscipliné. Sa mère l'inscrit alors à l'école Tomoe, dirigée par un directeur qui prône une pédagogie alternative et l'expression de soi. Là-bas, Totto-Chan découvre un environnement bienveillant et stimulant où elle peut laisser libre cours à sa curiosité et à sa créativité.

Adaptée du roman autobiographique de Tetsuko Kuroyanagi, cette œuvre animée est une célébration de l'enfance et de la liberté d'apprendre. Le film touche par sa tendresse et son humour, tout en mettant en avant des valeurs d'acceptation et de respect des différences. Avec une animation douce et un récit émouvant, Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre est une ode à la bienveillance.

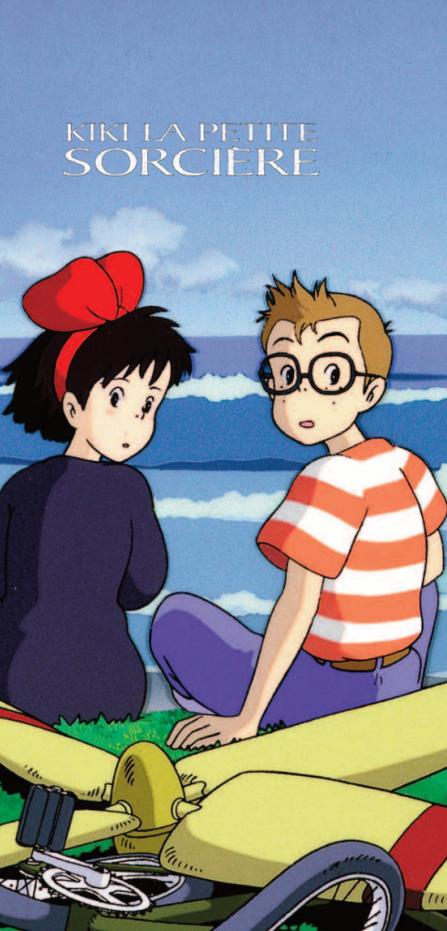
> 10 ans, 1h54 + quiz avant première



Kiki est une petite sorcière de treize ans. À son âge elle doit se conformer à la tradition : partir faire son apprentissage loin de ses parents, et vivre en toute indépendance. Accompagné e par son chat Jiji, Kiki va devoir se confronter à la ville et ses habitants, et trouver sa place de petite sorcière dans la vie... Loin des clichés de la sorcière effrayante, on retrouve ici le quotidien d'un personnage féminin tout en fraîcheur, rempli de tendresse mais également d'une grande force, qui essaye de trouver sa place tant bien que mal.

Les caractéristiques de l'univers immédiatement identifiable de Miyazaki sont bien là, mais avec un ton plus léger, qui accompagne à merveille des personnages infiniment attachants.

> 6 ans, 1h40



En quête d'un scoop, le photojournaliste Fukamachi part à la recherche de Habu Jōji, un alpiniste disparu. Ensemble, ils s'engagent dans une quête à travers les sommets de l'Himalaya pour percer le mystère de l'ascension de l'Everest.

Patrick Imbert réussit à capturer l'âme des montagnes dans cette adaptation du manga de Jirō Taniguchi. Le Sommet des Dieux est un film visuellement sublime et profondément introspectif, qui interroge la quête de soi et la soif d'exploits. Le réalisme saisissant de l'animation, combiné à une narration captivante, en fait un chef-d'œuvre d'animation qui dépasse le simple récit d'aventure pour atteindre une dimension philosophique et poétique.

> de 12 ans, 1h35

