

21 - 30 OCTOBRE

26^{ème}
**FESTIVAL DU FILM
POUR ENFANTS**

festivaldufilmpourenfants.fr

LE
**ROBOT
SAUVAGE**
sélection 2024

© LCA / Universal Pictures International / Le robot sauvage de Chris Sanders, DreamWorks Animation

**ESPACE ARAGON
VILLARD-BONNOT**

**JEU DE PAUME
VIZILLE**



A L'AFFICHE

BAMBI



Les aventures d'un jeune faon, entouré de sa mère et des animaux de la forêt : son ami le corbeau, le lapin, le raton laveur... Il découvre le monde des arbres et leurs secrets. Chaque jour, sa mère l'éduque pour qu'il puisse grandir avec force. Mais l'automne arrivé, Bambi s'aventure en terrain découvert lorsque des chasseurs....

Adapté du livre de Felix Salten, bien entendu immortalisé par Disney pour des générations et des générations, cette version en prises de vues réelles de Bambi fait preuve d'une grande ambition : elle se veut «écrite comme un hymne à la nature». 16 semaines de tournage au cours d'une année complète ont été nécessaires.

Film de Michel Fessler,
raconté par Mylène Farmer
France, 2024, 1h17
à partir de 6 ans



LE ROBOT SAUVAGE



de Chris Sanders
USA, 2024, 1h42
à partir de 8 ans

L'incroyable épopée d'un robot – l'unité ROZZUM 7134 alias "Roz" – qui après avoir fait naufrage sur une île déserte doit apprendre à s'adapter à un environnement hostile en nouant petit à petit des relations avec les animaux de l'île. Roz finit par adopter le petit d'une oie, un oison, qui se retrouve orphelin.

Indéniablement INCROYABLE pour tous les âges. Les interactions entre les êtres vivants et les êtres non vivants sont ce qui rend ce film si unique et convaincant. Pour exemple : Roz gagne progressivement en humanité au contact du renard. Un des films de l'année, à ne pas manquer !

AVANT
PREMIERE

1899, envoyée dans un village de la campagne française, l'institutrice Louise Violet doit y imposer l'école de la République (gratuite, obligatoire et laïque). Une mission qui ne la rend populaire ni auprès des enfants... ni auprès des parents.

Un film de Éric Besnard avec
Alexandra Lamy, Grégory Gadebois
France, 2024, 1h55
à partir de 8 ans

Le mot du réalisateur, Eric Besnard : J'avais envie d'aborder le concept de République. Qui dit République dit troisième République, et qui dit troisième République dit éducation, un thème qui m'est cher depuis longtemps. L'idée de faire un film sur l'école de Jules Ferry, puis sur les premières institutrices envoyées dans les campagnes à la fin du 19e siècle et projetées dans un monde d'hommes, est née ainsi. Cette opposition, la rencontre entre deux mouvements, l'un progressiste, et l'autre conservateur, était intéressante.



Louise Violet

A L'AFFICHE

de Jean-François Laguionie
France, Suisse, 2024, 1h15 à partir de 7 ans

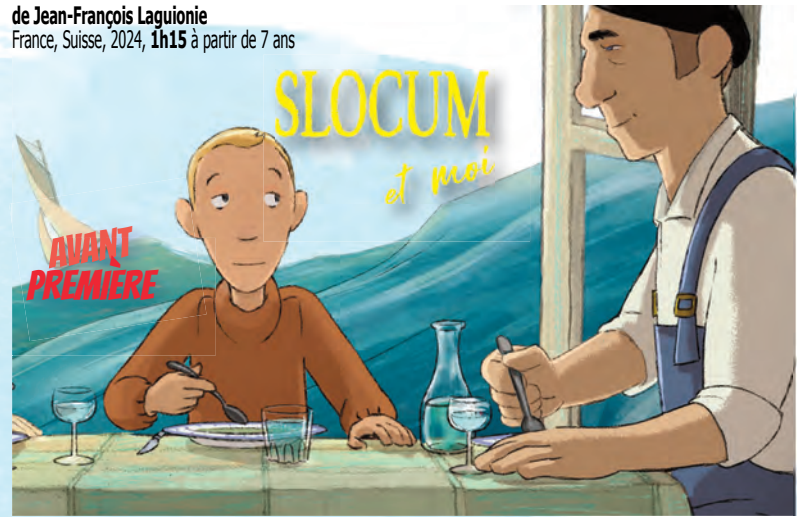


de Vincent Paronnaud,
et Alexis Ducord
France, 2024 1h21
à partir de 7 ans

ANGELO DANS LA FORÊT MYSTÉRIEUSE

Angelo, 10 ans, se rêve aventurier et explorateur. Jusqu'au jour où, partant en voiture avec sa famille pour se rendre au chevet de sa Mémé adorée bien malade, il est brusquement mis au défi de prouver son courage : oublié par erreur sur une aire d'autoroute, Angelo décide de couper à travers la forêt pour rejoindre la maison de Mémé.

Adapté de la bande dessinée de Winshluss, ce film a la bonne idée de mélanger plusieurs styles graphiques en fonction de ce que notre héros s'imagine. Un voyage dépaysant au pays de l'imagination reine, entre message de fond sur l'écologie et course contre la montre.



François vit auprès de ses deux parents dans une banlieue pavillonnaire des bords de Marne. Agé de onze ans, le jeune garçon est très solitaire. Il vit dans une famille aimante mais où le dialogue est rare. Un jour, il découvre des schémas de bateau sur le bureau de son père. Sans avoir prévenu personne, ce dernier entame la construction de la réplique du voilier de Joshua Slocum, premier homme à avoir fait le tour du monde en solitaire. La vie se met alors à tourner autour de ce surprenant projet et le rêve s'invite à la porte du pavillon.

Jean-François Laguionie, figure majeure du cinéma d'animation français, le réalisateur de 84 ans livre avec ce nouveau film un récit intime un "petit documentaire de sa vie", qui éclaire l'ensemble de son œuvre et ouvre la voie à la rêverie.

Hommage à l'enfance et clin d'œil à la famille, le long-métrage fait aussi l'éloge du temps long, pose le chemin comme plus important que la destination. Il met également en scène l'artisanat, part centrale du travail du réalisateur, dont les films, quoique recourant à quelques technologies, gardent l'aspect du dessin fait main.

À voir du même réalisateur : L'île de Black-Mor pendant le festival.

SAUVAGES

À Bornéo, en bordure de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Selaï, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selaï et le bébé singe baptisé Oshi vont braver tous les obstacles pour lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée.

Une fable écologique originale, par l'auteur de "Ma vie de courgette". Une ode à la tolérance et à l'acceptation des autres cultures et un réquisitoire contre la destruction méthodique du vivant provoquée par notre société de consommation. Qui sont vraiment les sauvages ?



de Claude Barras
France, Suisse, 2024, 1h27 à partir de 7 ans



On raconte que les chats ont plusieurs vies : en tout cas, c'est le cas de Croquette, qui vient de gâcher celle de trop... Il ferait tout pour retrouver sa maîtresse, Rose, alors, on lui accorde une dernière chance. A une unique condition : Croquette peut revenir... Sous la forme d'un cheval, d'un chien, d'un perroquet ou d'un poisson. Va-t-il réussir à redevenir un chat et à se racheter ?

Le film mêle animation et comédie. Très possible que la fin du film vous fera monter les larmes aux yeux...



Film d'animation de Christopher Jenkins
Grande-Bretagne, 2024, 1h27
à partir de 6 ans



Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à accepter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.

Ce film a, lui aussi, époustoufflé les festivals de Cannes et Annecy (Grand prix 2024). Flow est une extraordinaire réussite narrative et formelle. La mise en scène impressionne particulièrement avec ces caméras qui virevoltent dans de somptueux décors, entre forêt tropicale et marais du Mississippi. On admire et l'on s'émeut devant la solidarité et la bienveillance qui circulent entre les espèces. Une belle leçon d'animalité.

de Gints Zilbalodis
France, Lettonie, 2024,
1h25 à partir de 8 ans



Une famille de capybaras (les plus grands rongeurs du monde) fuyant des chasseurs, débarque dans un poulailler. Un garçon rencontre un tout petit monstre par une nuit de pleine lune. Une délicate fouine sillonne la campagne avec une guitare et sa petite valise, mais les animaux de la ferme ne s'intéressent pas à elle...

UNE GUITARE À LA MER

Trois histoires de rencontre, trois fables sur le bonheur d'être ensemble, par des auteurs reconnus et singuliers.



la malle aux trésors du festival

LA GUERRE DES BOUTONS

Entre les enfants de deux villages voisins, les Longevernes menés par Lebrac, et les Velrans, menés par l'Aztec, c'est la guerre...

de Yves Robert, France, 1962, version restaurée, 1h34, à partir de 8 ans

En adaptant le roman de Louis Pergaud, Yves Robert réalise un véritable hymne à l'enfance contre le monde des adultes, ode à la camaraderie et à l'importance de faire partie d'un groupe. Cela signifie rigoler, partager des expériences communes. Mais en temps de guerre, cela veut aussi dire s'entraider, être solidaire. A la fois épique, drôle et touchant, «La guerre des boutons» est un de ces rares films qui se transmet de génération en génération avec un même bonheur.

À l'âge de 10 ans, Rémi, orphelin, est arraché à sa mère adoptive et confié au Signor Vitalis, un mystérieux musicien ambulant. A ses côtés, il va apprendre la rude vie de saltimbanque et à chanter pour gagner son pain.

de Antoine Blossier avec Daniel Auteuil, Maleaume Paquin, France, 1h49, 2018 à partir de 9 ans

RÉMI SANS FAMILLE

Célèbre feuilleton d'Hector Malot aux multiples adaptations (dont une série animée japonaise devenue culte), Rémi sans famille est porté à l'écran de façon spectaculaire, mettant en valeur la splendeur des vastes espaces et paysages, sublimée par la performance chaleureuse et charismatique de Daniel Auteuil. Ce récit d'aventures sans temps mort célèbre efficacement les valeurs universelles d'amour, de transmission, d'accomplissement de soi et de solidarité.

Ce film est une fresque familiale centrée sur la cohabitation entre l'homme et l'animal – ici, un enfant et un jeune tigre. Si, pour être accessible aux plus jeunes, le scénario ne sort guère des sentiers battus, cette aventure initiatique, sublimée par de magnifiques paysages, a le mérite de mettre en avant des cultures ancestrales méconnues. Une vraie belle découverte.

Sud du Népal. Une nuit, Balmani, jeune orphelin, sauve un bébé tigre des griffes d'un d'impitoyable braconnier. Pour lui échapper, ils entreprennent un long et périlleux voyage vers les hauteurs de l'Himalaya.

de Brando Quilici, Italie, 2021, 1h34 – à partir de 8 ans

De Zara Dwinger, 1h31 - 2023 (Pays-Bas) - à partir de 11 ans

Lu, 11 ans, rêve de sa maman Karina. Sa mère, elle ne la connaît pas vraiment mais elle en est fière, car c'est une célèbre cascadeuse hollywoodienne. Un jour, cette dernière débarque au foyer d'accueil pour l'entraîner dans un road trip intense, des Pays-Bas jusqu'en Pologne.

Porté par ses deux comédiennes épatantes de tendresse et de folie, l'une mère immature, l'autre préadolescente qui devra devenir adulte pour se préserver, ce road trip est bourré d'énergie. Son ton de comédie dissimule, en réalité, un questionnement profond sur le sens du devoir parental et sur l'émancipation. Mené sur un rythme alerte, rempli d'humour, voici un film délicieux et grave, à voir en famille.

LE JOUR OÙ J'AI RENCONTRÉ MA MÈRE

ALADDIN

de John Musker, Ron Clements
1h30, 1993
à partir de 6 ans

Les années 90 ont été celles de la renaissance pour les studios Disney. Ici, la réussite est totale tant le mélange d'humour, de numéros musicaux et de suspense est homogène et parfaitement dosé. Créatures drôles et attachantes, héros sympathiques et animation parfaite, font de ce film rythmé un divertissement familial haut de gamme.

LE LIVRE DE LA JUNGLE carte blanche à Laurent Verron

des studios Disney
Ron Clements
1h17, 1967
à partir de 5 ans

Cette adaptation de la célèbre histoire de Kipling regorge de qualités : humour, poésie, invention du dessin, qualité de l'animation, soin apporté à la bande sonore, variété des péripéties et des numéros musicaux... Un classique du cinéma d'animation, parsemé de séquences inoubliables.

à l'espace Aragon,
réservation :
animation.espacearagon
@le-gresivaudan.fr
06.22.40.38.26

les animations et ateliers

au Jeu de Paume,
réservation
au 06 72 03 83 04

- lundi 21 octobre**
TABLE MASH-UP 1
Groupe de 5 personnes. sur réservation
15h et 15h30 pour les 8/12 ans,
à 16h et 16h30 pour les 4-7 ans
- mardi 22 octobre**
GRAPHINEMA 2
de 11h à 12h, groupe de 15 personnes, sur réservation
- RENCONTRE MARIONNETISTE** 3
à 10h30, film + rencontre après le film, salle 2
- mercredi 23 octobre**
DÉCOUVRE L'ÉCRAN D'ÉPINGLES ! 6
de 10h à 12h sur réservation
- jeudi 24 octobre**
CARTE BLANCHE À LAURENT VERRON 8
13h30 : présentation du métier de dessinateur,
15h : film : Le livre de la jungle

- vendredi 25 octobre**
ALLEZ, ON DÉCORTIQUE ! 9
Sauvages
séance de 10h30, à partir de 8 ans
Dounia et la princesse d'Alep
séance de 13h30, à partir de 6 ans

- samedi 26 octobre**
ATELIER D'INITIATION AU CINEMA 13
Atelier de 10h à 12h, à partir de 5 ans,
groupe de 10 personnes, sur réservation
- ATELIER BOOKTUBE/BOOKTOK** 14
Atelier de 14h à 16h, à partir de 8 ans,
groupe de 8 personnes, sur réservation
- GRANDE SOIRÉE DU JURY** 16
suivie de l'avant-première : FLOW à 18h, grande salle

- dimanche 27 octobre** 4
CINÉ-LECTURE : Billy....
à la suite de la séance de 10h, Billy, le hamster Cow-Boy
MAQUILLAGE EFFETS SPÉCIAUX
de 14h à 18h, hall, accès libre et gratuit

- lundi 28 octobre** 15
ESCAPE GAME
Durée 1h (45 min pour la partie). à partir de 8 ans. équipe
de 6, sur réservation. créneaux à 11h, 13h, 15h et 17h

- mardi 29 octobre** 18
RENCONTRE AVEC UNE COORDINATRICE ANIMALIÈRE
séance de Bambi à 13h30, suivie de la rencontre

- mercredi 30 octobre**
ciné-concert à 15h
tout public à partir de 4 ans
durée 40 mn, renseignements et achat des places
sur www.espace-aragon.fr et 04 76 71 22 51



- 1 TABLE MASH-UP**
La table Mash-Up est un outil permettant de faire un montage simple, sans aucune connaissance préalable. Au cours de cet atelier, tu pourras apprendre à monter un court film ou un extrait de film. Comment l'association de plans donne-t-elle un sens ? Comment le son ajoute du sens à l'image ? Comment créer un sentiment de continuité filmique ? En partenariat avec l'ACRIRA.
uniquement à Villard-Bonnot, voir agenda

- 2 GRAPHINEMA**
Qu'est-ce qu'une affiche de cinéma ? Quel est son but ? Pourquoi on en aime certaines et pas d'autres ? Viens créer une affiche de cinéma et découvrir le rôle d'une affiche avec le Graphinéma, un outil qui permet de faire des affiches simplifiées. À partir de 6 ans. **Sur réservation.** Espace Aragon et Jeu de Paume.

- 3 RENCONTREZ LES MARIONNETTES DU FILM « SAUVAGES »**
À l'issue de la séance, Grégory Beaussart, marionnettiste, vous présentera les marionnettes qu'il a créées et animées pour le film et vous parlera de son métier. À partir de 8 ans. Espace Aragon et Jeu de Paume, en salle.

- 4 CINE-LECTURE**
De nombreux films sont adaptés d'albums jeunesse et réciproquement. Des intervenants lisent des histoires avant la séance. En partenariat avec la Médiathèque Jules Valles de Vizille.
À partir de 3 ans. En salle. Lecture + film. Espace Aragon et Jeu de Paume.

- 5 JE FABRIQUE MES ILLUSIONS D'OPTIQUE**
Viens fabriquer des objets d'illusions d'optique pour comprendre le phénomène de persistance rétinienne : une série d'images fixes donnent une illusion de mouvement grâce à la vitesse de défilement.
À partir de 8 ans. Accès libre, Cabane de Totoro. **Uniquement à Vizille.**

- 6 DÉCOUVRE L'ÉCRAN D'ÉPINGLES !**
Sur un écran d'épingles qui comporte 103320 épingles amovibles, tu pourras créer des images en poussant ou repoussant les épingles à l'aide d'outils divers et variés. Tu pourrais même créer une courte séquence d'animation en faisant évoluer ton dessin image par image. Par Alexandre Noyer, créateur annécien. À partir de 7 ans. Durée 2h.
Sur réservation. Espace Aragon et Jeu de Paume.

- 7 APRÈS-MIDI JEUX DE SOCIÉTÉ**
Les jeux viennent à vous et vous pourrez y jouer à volonté ! Animé par Jérémy, du magasin La Fiancée du lutin de Vizille. Pour tous les âges.
Mercredi 23 de 14h à 17h - Accès libre. Cabane de Totoro. **Uniquement à Vizille.**



- 8 CARTE BLANCHE À LAURENT VERRON**
Le festival met à l'honneur le dessinateur Laurent Verron. Autodidacte, il est devenu collaborateur de Roba, créateur de Boule et Bill, en 1986. L'espace Aragon lui consacre une exposition du 17 octobre au 21 novembre. Plusieurs temps forts seront proposés.
Il présentera Le Livre de la jungle (1967), film essentiel de son parcours.

- Dédicaces et rencontres avec Laurent Verron**
À Gières : jeudi 24 à 10h30 : Dédicace à la médiathèque de Gières, en partenariat avec la librairie Les Ptit's livres de Manon.
À Villard Bonnot, jeudi 24 à 13h30, présentation + film
À Vizille, vendredi 25 à 10h : dédicace à la librairie La Page d'accueil, 93 rue du Général De Gaulle
et au cinéma à 14h : rencontre + film

- 9 ALLEZ, ON DÉCORTIQUE !**
Benoît Letendre, intervenant en cinéma, sera avec vous en salle à l'issue du film. À partir de documents et d'extraits, décortiquons le film pour découvrir les coulisses, les secrets de fabrications et les différentes références culturelles et inspirations du réalisateur.
Espace Aragon et Jeu de Paume, en salle.

- 10 ATELIER CRÉATIF « JE PEINS MON OUTIL EN BOIS »**
Après la projection de « Pat et Mat », atelier peinture sur des outils en bois. À partir de 3 ans. Atelier 30 min après la séance. **Uniquement à Vizille.**

- 11 ATELIER DE DESSIN MANGA**
Fred, dessinateur de l'atelier L'Entre-2-traits de Grenoble te guidera pour t'initier au dessin manga et te dévoiler tous les secrets ! À partir de 7 ans. **Uniquement à Vizille.**

- 12 QUIZ « ANIMÉS »**
Avec l'association de passionnés ANI Grenoble, suivi de l'avant-première de Totto-Chan. À partir de 12 ans. **Uniquement à Vizille**

- 13 ATELIER D'INITIATION AU CINEMA**
Avec une webcam et un logiciel d'animation, tu découvriras la technique d'animation image par image. Tu dessineras tes propres personnages et décors, puis animeras une saynète en stop-motion. À partir de 5 ans. **Uniquement à Villard-Bonnot.**

- 14 ATELIER BOOKTUBE/BOOKTOK**
Le format Booktube/Booktok consiste en une courte vidéo de critique destiné à un réseau social. Deviens critique de films. **Uniquement à Villard-Bonnot.**

- 15 ESCAPE GAME**
1 heure, 1 équipe, 1 mission. Arriverez-vous au bout de votre mission ? Percerez-vous le secret du savant fou ? À vous de jouer ! À partir de 8 ans. **Uniquement à Villard-Bonnot.**

- 16 SOIRÉE PALMARES**
Les jurys à Villard-Bonnot et Vizille rendent le Grand Prix et le Prix du Jury. Espace Aragon et Jeu de Paume.

- 17 RENCONTRE AVEC GREENPEACE GRENOBLE**
Le film « Sauvages » dénonce la déforestation en Asie au profit de l'huile de palme. Rencontre avec Greenpeace qui lutte contre la déforestation. En salle. À partir de 8 ans. **Uniquement à Vizille.**

- 18 RENCONTRE AVEC AVEC VALÉRIE CHAVANON, COORDINATRICE ANIMALIÈRE**
Valérie Chavanon est coordinatrice animalière depuis 25 ans. Elle viendra vous parler de son métier et de la façon dont les animaux du film Bambi ont été guidés pour le tournage. À partir de 6 ans.

- mardi 22 octobre**
RENCONTRE MARIONNETTISTE 3
à 14h, film « Sauvages » + rencontre en salle
- GRAPHINEMA** 2
de 14h à 15h. RDV dans le hall. **Sur réservation**
- ATELIER : JE FABRIQUE MES ILLUSIONS D'OPTIQUE** 5
de 15h à 18h, Accès libre, Cabane de Totoro.
- CINE-LECTURE : CHOUETTE...** 4
en salle, à 16h15, lecture + film

- mercredi 23 octobre**
L'ÉCRAN D'ÉPINGLES 6
de 15h à 17h. **Sur réservation.** RDV dans le hall.
- APRÈS-MIDI JEUX DE SOCIÉTÉ** 7
de 14h à 17h - Accès libre - Cabane de Totoro

- jeudi 24 octobre**
ALLEZ, ON DÉCORTIQUE ! 9
Dounia et la princesse d'Alep
séance de 13h45, à partir de 6 ans
- Sauvages**
séance de 16h, à partir de 8 ans
- ATELIER CRÉATIF, outils bois** 10
Film à 15h45, suivi de l'atelier dans la cabane de Totoro.

- vendredi 25 octobre**
CINE-LECTURE : CHOUETTE... 4
en salle, à 10h et 11h15, lecture + film
- CARTE BLANCHE À LAURENT VERRON** 8
10h : dédicace à la librairie La Page d'accueil
14h : film « Le livre de la jungle » + conférence

- ATELIER DE DESSIN MANGA** 11
de 14h à 16h - groupe de 12 personnes.
- Sur réservation.** À partir de 7 ans. RDV dans le hall
- QUIZ « ANIMÉS »** 12
À 17h30. Quiz + film Totto-Chan en salle. À partir de 12 ans

- samedi 26 octobre** 16
GRANDE SOIRÉE DU JURY
18h, suivie de la projection de « La guerre des boutons ».

- lundi 28 octobre**
MAQUILLAGE EFFETS SPÉCIAUX
de 14h à 17h, accès libre. Cabane de Totoro.
- ATELIER DE DESSIN MANGA**
de 14h à 16h - groupe de 12 personnes. RDV dans le hall.
- Sur réservation.** À partir de 7 ans. 11

- ATELIER CRÉATIF « JE FABRIQUE MA FUSÉE »**
Film « Non-non dans l'espace » à 16h, suivi de l'atelier dans la Cabane de Totoro. À partir de 3 ans.
- RENCONTRE AVEC GREENPEACE GRENOBLE** 17
Film « Sauvages » à 18h puis rencontre. En salle.

- mardi 29 octobre**
ATELIER : JE FABRIQUE MES ILLUSIONS D'OPTIQUE 5
de 15h à 18h, Accès libre, Cabane de Totoro.



- RENCONTRE AVEC UNE COORDINATRICE ANIMALIÈRE**
Film Bambi à 16h puis rencontre. En salle.
- ATELIER CRÉATIF, outils bois**
Film Pat et Mat à 16h, suivi de l'atelier dans la Cabane de Totoro. 10

THÈME DU FESTIVAL 2024 ma vie change...



LE BALLON D'OR

En Guinée, Bandian, un jeune paysan de 12 ans, quitte son petit village pour devenir champion de football professionnel. Un long périple, où il devra, avec l'aide d'amis rencontrés en chemin, se sortir de situations malheureuses et des pièges tendus par des gens sans scrupules.

Adoptant le point de vue de Bandian, le film nous montre une réalité rude, marquée par la pauvreté, la violence, mais teintée d'une innocence enfantine qui transforme

l'histoire en conte naïf et tendre. Par le biais de son héros passionné de foot, le réalisateur Cheik Doukouré nous livre un éloge à la détermination : il faut toujours croire en soi, ne jamais baisser les bras et continuer d'avancer pour que nos rêves se réalisent un jour. Mais il faut aussi l'aide des autres pour survivre et progresser. Le ballon d'or se met à hauteur d'enfant pour saluer l'esprit de solidarité et la volonté de réussir.

de Cheik Doukouré
Guinée 1990 - 1h30
à partir de 10 ans



Paris 1930. Paul quitte son orphelinat en ville pour être confié à la campagne, dans une région sauvage. Au cœur de la féerie que

L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE

Sologne, aux côtés du braconnier, grand amoureux de la nature, Paul va faire l'apprentissage de la vie mais aussi celui de la forêt et de ses secrets. Un secret encore plus lourd pèse sur le domaine, car Paul n'est pas venu là par hasard...

Nicolas Vanier, le réalisateur de Belle & Sébastien nous offre une ode à l'enfance et à la transmission, dans un touchant récit d'apprentissage, doublé d'un récit familial dramatique. Le romanesque à portée des enfants.

de Nicolas Vanier avec François Cluzet
France 2017, 1h58 à partir de 8 ans



COULEUR DE PEAU : MIEL

Quelques moments clés de la vie de Jung, enfant né en 1965 à Séoul et adopté en 1971 par une famille belge.

Depuis la fin de la guerre de Corée, 200 000 enfants coréens ont été adoptés dans le monde. Accueilli dans une famille belge, Jung est l'un d'entre eux. Auteur de bandes dessinées, il revient sur les moments clés de son enfance, qui l'ont conduit à accepter sa différence. Réalisateur de nombreux documentaires, Laurent Boileau est tombé sous le charme du roman graphique de Jung et a décidé de l'adapter pour le cinéma. Étonnant mélange d'images réelles et d'animation, en-

tre présent et passé, utilisant à l'occasion des archives historiques et familiales, le film est un objet hybride qui émeut le spectateur dès sa première scène animée. Si le sujet de l'adoption est central, il est aussi associé à ceux de l'identité, de la famille, de la différence mais aussi de la transmission.

de Jung et Laurent Boileau
France, Belgique 2012 - 1h15
à partir de 9 ans

L'ÉCOLE DU BOUT DU MONDE

Un jeune instituteur du Bhoutan qui rêve de partir vivre en Australie, est contraint d'accepter un poste pour enseigner dans l'école la plus éloignée du monde, à 8 jours de marche du premier point d'accès à l'électricité et à 5 000 mètres d'altitude.

Autour de l'histoire de ce jeune instituteur, ce film offre la découverte d'un pays méconnu. La réalité documentaire du film met en valeur à la fois les décors extérieurs avec les vastes montagnes en altitude, le rythme de vie et l'importance de la solidarité entre les villageois pour faire face aux difficultés du quotidien. Cette chronique initiatique est aussi une opportunité pour les jeunes spectateurs de découvrir un monde où l'école est un bien précieux. Et face au dénuement, chacun fait preuve de créativité pour que la classe du maître d'école puisse avoir lieu, dans ce petit village où le sens de l'hospitalité, la solidarité et la bienveillance sont des liens humains privilégiés et entretenus.

de Pawo Choyning Dorji
Bhoutan 2022, 1h49.
à partir de 8 ans



DOUNIA, ET LA PRINCESSE D'ALEP

Dounia grandit à Alep dans une famille unie et aimante. Alors qu'elle perd sa mère et que son père est emprisonné, la guerre frappe sa maison.

Entourée de ses grands-parents, Dounia migre de frontières en frontières, à la recherche d'une nouvelle maison.

Les expériences de guerre et d'exil à travers les yeux d'un enfant de six ans. Malgré le contexte, ses peurs sont celles de nombreux enfants, la peur de perdre sa maison, de déménager, d'être victime

d'injustice... Réalisé entièrement sur ordinateur, le film mêle des traits et contrastes francs pour les personnages à un travail impressionniste sur le décor. La musique, inspirée des musiques traditionnelles syriennes accompagne le récit avec grâce, et Dounia, chevelure généreuse et langue bien pendue, nous entraîne dans une aventure où l'amour et l'espoir l'emportent sur toute forme de noirceur.

de Marya Zarif, André Kadi
France, Canada 2023, 1h17
à partir de 7 ans



de Cristiano Bortone.
Italie 2010, 1h40 à partir de 8 ans

ROUGE COMME LE CIEL

Mirco perd la vue à l'âge de dix ans et doit poursuivre sa scolarité dans un institut spécialisé. Loin de son père, il ne peut plus partager avec lui sa passion du cinéma. Il trouve pourtant le moyen de donner vie aux histoires qu'il s'invente : il enregistre et arrange des sons sur un magnétophone. Mais l'école, très stricte, aura-t-elle raison de la passion de Mirco ?

Ce récit d'enfance s'inspire de l'histoire de Mirco Mencacci, devenu l'un

des grands ingénieurs du son italien, mais aussi de l'histoire d'une époque où l'Italie envoyait encore ses enfants atteints de cécité dans des instituts spécialisés aux méthodes rigides. Le personnage de Mirco, superbement interprété, ne voit plus et pourtant c'est lui qui, en suivant son instinct créatif, guide les autres vers la liberté. Un magnifique mélodrame d'enfance sur la liberté d'expression, la créativité, la passion et l'imaginaire comme puissances de vie.

L'ÎLE DE BLACK MÔR

de Jean-François Laguionie
France 2003- 1h23
à partir de 6 ans



S'échappant d'un orphelinat, à la recherche d'un pirate mythique, le Kid s'embarque dans une aventure qui lui fera découvrir l'amour, l'amitié, la mer, et sa véritable identité...

Ce film d'aventure et de pirates s'appuie sur une histoire simple et efficace, qui embarque le spectateur, pour intégrer, par petites touches, son regard et sa sensibilité poétique.

La direction artistique du film est à la fois singulière, inspirée et au service de l'histoire. C'est ce qui fait sa réussite. De ce point de vue, la personnalité et le travail de Jean-François Laguionie est unique en France, notamment par le travail pictural. Un film réussi, qui convainc par son ampleur, ses idées, sa direction - et qui n'oublie jamais que le but d'un film d'aventure, c'est de faire briller les yeux des enfants.

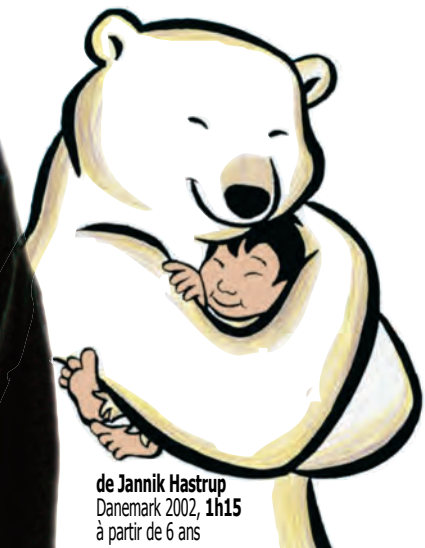
L'ENFANT QUI VOULAIT ÊTRE UN OURS

Une maman ourse perd son petit ourson après avoir échappé aux loups.

Le papa ours décide alors de voler un nourrisson humain pour compenser son chagrin. D'abord inconsolable, elle décide finalement de l'élever comme un vrai petit ours. De leur côté, les humains sont prêts à tout pour retrouver leur fils...

L'univers original de ce conte initiatique, entre banquise et aurores boréales, appelle une grande douceur visuelle : l'animation traditionnelle au crayon et pinceau, avec son graphisme rond, les traits épais et nets des personnages, se fond parfaitement dans un décor peint à l'aquarelle. Un récit teinté de magie, une quête d'identité dans un monde peu connu - celui des inuits - qui défend les différences, et invite les jeunes spectateurs dans un charmant voyage visuel et culturel.

de Jannik Hastrup
Danemark 2002, 1h15
à partir de 6 ans



MONSIEUR BATIGNOLE

1942. Edmond Batignole, charcutier, traverse la guerre tant bien que mal avec sa famille. Ce français moyen se retrouve, par hasard, à devoir cacher le fils de son voisin juif et comprend l'injustice des ségrégations nazies.

Avec ces pérégrinations d'un français très ordinaire sous l'occupation, Gérard Jugnot propose une vraie belle aventure humaine. Très droitement, il se garde bien de dépendre de façon manichéenne ses personnages, qui sont rarement franchement à leur avantage. Ainsi, il évite de nous faire la morale, il n'y a pas les bons et les



mauvais. Seuls comptent la dignité et le courage dans l'adversité. Servi à la perfection par ses interprètes, ce film percutant marie avec habileté drame, suspense et tendresse.

de Gérard Jugnot
France 2002 - 1h43 à partir de 8 ans

LE JOUR DES CORNEILLES

Au cœur de la nature, le père Courge et son jeune fils vivent à l'écart de la civilisation. Dans l'ignorance du monde des Hommes, le garçon vit tel un animal sauvage, avec pour seules amis des créatures surnaturelles. Mais un jour, il va devoir vaincre ses peurs pour sauver la vie de son père, blessé. Il va alors

découvrir ce qui se cache par-delà la forêt et débiter un autre apprentissage de la vie...

Ce récit d'apprentissage d'une grande qualité picturale aborde avec subtilité et délicatesse des thèmes pourtant difficiles tels que le deuil, la peur de l'autre et le rejet. Entre réalisme et poésie, le film nous plonge dans un univers onirique où se côtoient des personnages hors norme. Nous y retrouvons tous les éléments traditionnels du conte : une forêt, une figure d'ogre, un héros égaré en quête de sens, l'intervention de créatures fantastiques, et un amour qui peut aider à surmonter tous les obstacles. Le Jour des Corneilles est assurément une belle réussite de l'animation française, dotée d'un récit ambitieux qui tient toutes ses promesses. À découvrir en famille sans hésitation.

de Jean-Christophe Dessaint
France 2011, 1h36 à partir de 7 ans



ANIMÉS 2024



DÉCOUVREZ LE SITE DU FESTIVAL : LES ANIMÉS !
FESTIVALLESANIMÉS.FR



LUNDI 21 octobre

heure	salle	titre du film	durée
10h	1	MACPAT, le chat chanteur	0h40
10h30	2	ROUGE COMME LE CIEL	1h40
11h	1	BAMBI	1h17
13h30	2	L'ENFANT QUI VOULAIT ETRE UN OURS	1h15
14h00	1	CROQUETTE	1h30
15h30	2	L'ECOLE DU BOUT DU MONDE	1h49
16h	1	BAMBI	1h17

MARDI 22 octobre

heure	salle	titre du film	durée
10h	1	PAT et MAT, dernier tour de vis	0h40
10h30	2	SAUVAGES + rencontre	1h27
11h	1	ANZU, CHAT-FANTOME	1h34
13h30	2	KIKI, la petite sorcière	1h40
14h	1	BAMBI	1h17
15h30	2	L'ILE DE BLACK MOR	1h23
16h	1	CROQUETTE	1h30

MERCREDI 23 octobre

heure	salle	titre du film	durée
10h	1	UNE GUITARE A LA MER	0h54
10h30	2	CROQUETTE	1h30
11h15	1	L'ILE DE BLACK MOR	1h23
13h30	2	SAUVAGES	1h27
14h	1	LE ROBOT SAUVAGE	1h42
15h30	2	L'ENFANT QUI VOULAIT ETRE UN OURS	1h15
16h	1	ANGELO, dans la forêt mystérieuse	1h21

JEUDI 24 octobre

heure	salle	titre du film	durée
10h	1	MACPAT, le chat chanteur	0h43
10h30	2	L'ECOLE DU BOUT DU MONDE	1h49
11h	1	LE ROBOT SAUVAGE	1h42
13h30	2	ROUGE COMME LE CIEL	1h40
15h	1	LE LIVRE DE LA JUNGLE	1h17
15h30	2	SAUVAGES	1h27
17h	1	BAMBI	1h17
17h30	2	ANGELO, dans la forêt mystérieuse	1h21

VENDREDI 25 octobre

heure	salle	titre du film	durée
10h	1	CHOUETTE, un jeux d'enfants	0h38
10h30	2	SAUVAGES + intervenant	1h27
11h	1	ALADDIN	1h30
13h30	2	DOUNIA... + intervenant	1h20
14h	1	ANGELO, dans la forêt mystérieuse	1h21
16h	1	LE ROBOT SAUVAGE	1h42
16h30	2	MACPAT, le chat chanteur	0h43
17h30	2	TOTTO-CHAN, la petite fille à la ...	1h54

SAMEDI 26 octobre

heure	salle	titre du film	durée
10h	1	PETITS CONTES SOUS L'OCEAN	0h40
10h30	2	LE NID DU TIGRE	1h30
11h	1	LA GUERRE DES BOUTONS	1h30
13h30	2	LE SOMMET DES DIEUX	1h35
14h	1	CROQUETTE	1h30
15h30	2	SAUVAGES	1h27
16h	1	ANGELO, dans la forêt mystérieuse	1h21
18h	1	FLOW + plamarès	1h30

DIMANCHE 27 octobre

heure	salle	titre du film	durée
10h	1	BILLY, le hamster cow-boy + anim	1h07
10h30	2	ANGELO, dans la forêt mystérieuse	1h21
13h30	2	SAUVAGES	1h27
14h	1	LE ROBOT SAUVAGE	1h42
15h30	2	BAMBI	1h17
16h30	1	LOUISE VIOLET, avant-première	1h54

**tarifs du festival
à l'Espace Aragon :**
- de 14 ans : 4,50 €
+ de 14 ans : 6 €
**carnet 10 places :
40€ non nominatif,
valable le temps du festival
film de moins d'une heure :
tarif unique : 4€**

ESPACE ARAGON Villard-Bonnot



LUNDI 28 octobre

heure	salle	titre du film	durée
10h	1	CROQUETTE	1h30
10h30	2	LE JOUR OU J'AI RENCONTRE...	1h30
13h30	2	TUNNEL TO SUMMER	1h30
14h	1	ANGELO, dans la forêt mystérieuse	1h21
15h30	2	SAUVAGES	1h27
16h	1	LE ROBOT SAUVAGE	1h42
17h30	2	HAIKYU	1h26

MARDI 29 octobre

heure	salle	titre du film	durée
10h	1	MACPAT, le chat chanteur	0h43
10h30	2	ANGELO, dans la forêt mystérieuse	1h21
11h	1	LE BALLON D'OR	1h30
13h30	2	BAMBI + rencontre	1h17
14h	1	LE ROBOT SAUVAGE	1h42
15h45	2	PORCO ROSSO	1h30
16h	1	CROQUETTE	1h30

MERCREDI 30 octobre

heure	salle	titre du film	durée
10h	1	LES OURS GLOUTONS au pôle nord	0h43
10h30	2	CROQUETTE	1h30
13h30	2	FLOW	1h30
15h	1	LUMINA, ciné-concert	0h45
16h	2	MON PETIT HALLOWEEN	0h45
17h30	1	SLOCUM ET MOI	1h15

Espace Aragon, 19 bis Boulevard Jules Ferry, 38190 Villard-Bonnot
Site internet : espace-aragon.net

LUNDI 21 octobre

heure	salle	titre du film	durée
10h15	2	LE BALLON D'OR	1h30
10h30	1	PAT et MAT, dernier tour de vis	0h40
11h	3	DOUNIA et la princesse d'Alep	1h13
11h30	1	LE ROBOT SAUVAGE	1h42
12h	2	COULEUR DE PEAU MIEL	1h30
13h45	2	LE NID DU TIGRE	1h34
13h45	4	KIKI LA PETITE SORCIERE	1h40
14h	1	LE ROBOT SAUVAGE	1h42
14h	3	ROUGE COMME LE CIEL	1h30
15h45	2	SAUVAGES	1h27
16h	1	MACPAT, le chat chanteur	0h40
16h	3	LE JOUR DES CORNEILLES	1h36
16h	4	MONSIEUR BATIGNOLE	1h45
18h	3	SAUVAGES	1h27
18h	4	L'ECOLE DU BOUT DU MONDE	1h50
20h	3	LE JOUR OU J'AI RENCONTRE MA...	1h32
20h15	4	L'ECOLE BUISSONNIERE	1h54

JEUDI 24 octobre

heure	salle	titre du film	durée
10h	1	MACPAT, le chat chanteur	0h40
10h	2	REMI SANS FAMILLE	1h50
10h30	3	BAMBI	1h17
10h30	4	LE JOUR DES CORNEILLES	1h3
11h15	1	LE ROBOT SAUVAGE	1h42
12h	2	LE BALLON D'OR	1h30
13h45	3	DOUNIA, princesse d'Alep + rencontre	1h17
13h45	4	MY HERO ACADEMIA, you're next	1h50
14h	1	LE ROBOT SAUVAGE	1h42
14h	2	ANGELO dans la forêt mystérieuse	1h21
15h45	2	PAT ET MAT, dernier tour de vis	0h40
16h	1	BAMBI	1h17
16h	3	SAUVAGES + rencontre	1h27
16h	4	ANZU, CHAT-FANTÔME	1h30
18h	4	SPY X FAMILY	1h50
18h15	3	L'ECOLE BUISSONNIERE	1h54
20h30	4	MARS EXPRESS	1h25
20h30	3	CROQUETTE	1h27

DIMANCHE 27 octobre

heure	salle	titre du film	durée
10h	1	MACPAT, le chat chanteur	0h40
10h	2	MON PETIT HALLOWEEN	0h43
10h30	3	ANGELO dans la forêt mystérieuse	1h21
10h30	4	PORCO ROSSO	1h30
11h	2	SAUVAGES	1h27
11h15	1	LE ROBOT SAUVAGE	1h42
13h45	2	ANGELO dans la forêt mystérieuse	1h21
13h45	4	ANZU, CHAT-FANTÔME	1h30
14h	1	BAMBI	1h17
14h	3	COULEUR DE PEAU MIEL	1h30
15h45	2	LA GUERRE DES BOUTONS	1h30
15h45	4	HAIKYU	1h26
16h	1	LOUISE VIOLET	1h54
16h	3	CROQUETTE	1h30
17h30	4	LESOMMET DES DIEUX	1h35
18h	3	BAMBI	1h17

MARDI 22 octobre

heure	salle	titre du film	durée
10h	1	LE ROBOT SAUVAGE	1h42
10h	2	BILLY LE HAMSTER COW-BOY	1h07
10h	3	MACPAT, le chat chanteur	0h40
10h30	4	L'ILE DE BLACK MOR	1h21
11h15	3	LE JOUR DES CORNEILLES	1h36
11h30	2	KIKI LA PETITE SORCIERE	1h40
12h	1	DOUNIA et la princesse d'Alep	1h13
13h30	2	L'ECOLE DU BOUT DU MONDE	1h50
13h45	4	MONSIEUR BATIGNOLE	1h45
14h	1	ALADDIN	1h30
14h	3	SAUVAGES + rencontre	1h27
15h45	4	REMI SANS FAMILLE	1h50
16h	1	LE ROBOT SAUVAGE	1h42
16h15	2	CHOUETTE, un jeu d'enfants + anim	0h40
16h30	3	DOUNIA et la princesse d'Alep	1h13
18h	4	COULEUR DE PEAU MIEL	1h30
18h	3	ROUGE COMME LE CIEL	1h30
20h	3	LA GUERRE DES BOUTONS	1h30
20h	4	L'ECOLE DU BOUT DU MONDE	1h50

VENDREDI 25 octobre

heure	salle	titre du film	durée
10h	1	LE ROBOT SAUVAGE	1h42
10h	2	CHOUETTE, un jeu d'enfants	0h40
10h30	3	MON PETIT HALLOWEEN	0h40
10h30	4	SAUVAGES	1h27
11h15	2	CHOUETTE, un jeu d'enfants	0h40
12h	1	CROQUETTE	1h27
13h45	2	ROUGE COMME LE CIEL	1h30
13h45	4	KIKI LA PETITE SORCIERE	1h40
14h	1	ANGELO dans la forêt mystérieuse	1h21
14h	3	LE LIVRE DE LA JUNGLE + rencontre	
15h45	2	COULEUR DE PEAU MIEL	1h30
15h45	4	HAIKYU	1h26
16h	1	SAUVAGES	1h27
16h30	3	PETITS CONTES SOUS L'OCEAN	0h40
17h30	3	LE JOUR OU J'AI RENCONTRE MA...	1h32
17h30	4	TOTTO-CHAN + animation	1h54
20h	3	MONSIEUR BATIGNOLE	1h45
20h30	4	SKY DOME vostf	1h52

MERCREDI 23 octobre

heure	salle	titre du film	durée
10h	1	MON PETIT HALLOWEEN	0h43
10h	2	ANGELO dans la forêt mystérieuse	1h21
10h30	3	COULEUR DE PEAU MIEL	1h30
10h30	4	ROUGE COMME LE CIEL	1h30
11h30	1	ANGELO dans la forêt mystérieuse	1h21
11h45	2	LE NID DU TIGRE	1h34
13h45	3	L'ECOLE DU BOUT DU MONDE	1h50
13h45	4	TUNNEL TO SUMMER	1h24
13h45	2	SAUVAGES	1h27
14h	1	BAMBI	1h17
15h45	2	LE BALLON D'OR	1h30
15h45	4	MY HERO ACADEMIA, you're next	1h50
16h	1	CROQUETTE	1h27
16h	3	MACPAT, le chat chanteur	0h40
17h30	3	LE JOUR OU J'AI RENCONTRE MA...	1h32
18h	4	HAIKYU	1h26
20h	3	L'ECOLE BUISSONNIERE	1h54
20h	4	LE SOMMET DES DIEUX	1h35

SAMEDI 26 octobre

heure	salle	titre du film	durée
10h	1	BAMBI	1h17
10h	2	BILLY LE HAMSTER COW-BOY	1h07
10h30	4	L'ENFANT QUI VOULAIT ETRE UN OURS	1h15
10h30	3	PAT ET MAT, dernier tour de vis	0h40
11h30	2	DOUNIA et la princesse d'Alep	1h13
11h45	1	ANGELO dans la forêt mystérieuse	1h21
13h45	2	SAUVAGES	1h27
13h45	4	SPY X FAMILY	1h50
14h	1	CROQUETTE	1h30
14h	3	L'ILE DE BLACK MOR	1h21
15h45	2	LE NID DU TIGRE	1h34
15h45	3	ANGELO dans la forêt mystérieuse	1h21
16h	1	LE ROBOT SAUVAGE	1h42
16h	4	TUNNEL TO SUMMER	1h24
17h30	3	BAMBI	1h17
18h	4	MARS EXPRESS	1h25
18h	1	GUERRE DES BOUTONS + palmarès	

Jeu de Paume Vizille

Square de la Révolution
à Vizille
réservations sur
festivaldufilmpourenfants.fr
(vivement conseillées)

renseignements :
06 72 03 83 04

LUNDI 28 octobre

heure	salle	titre du film	durée
10h	1	LES OURS GLOUTONS au pôle Nord	0h40
10h	2	L'ENFANT QUI VOULAIT ETRE UN OURS	1h15
10h30	3	BAMBI	1h17
10h30	4	ANGELO dans la forêt mystérieuse	1h21
11h15	1	LE ROBOT SAUVAGE	1h42
11h30	2	PETITS CONTES SOUS L'OCEAN	0h40
13h45	2	SAUVAGES	1h27
13h45	4	KIKI LA PETITE SORCIERE	1h40
14h	1	CROQUETTE	1h30
14h	3	L'ILE DE BLACK MOR	1h21
15h45	4	MY HERO ACADEMIA, you're next	1h50
16h	1	ANGELO dans la forêt mystérieuse	1h21
16h	2	NON-NON DANS L'ESPACE + atelier	0h52
16h	3	MACPAT, le chat chanteur	0h40
17h30	3	SAUVAGES + rencontre	1h27
18h	4	TUNNEL TO SUMMER	1h24
20h	3	BAMBI	1h17
20h30	4	SKY DOME vostf	1h52

MARDI 29 octobre

heure	salle	titre du film	durée
10h	1	NON-NON DANS L'ESPACE	0h52
10h	2	SAUVAGES	1h27
10h30	3	CROQUETTE	1h30
10h30	4	LE CHATEAU DE CAGLIOSTRO	1h40
11h30	1	BAMBI	1h17
11h45	2	LA GUERRE DES BOUTONS	1h30
13h45	2	LE NID DU TIGRE	1h34
13h45	4	KIKI LA PETITE SORCIERE	1h40
14h	1	LE ROBOT SAUVAGE	1h42
14h	3	ALADDIN	1h30
15h45	4	PORCO ROSSO	1h30
16h	1	BAMBI + rencontre	1h17
16h	2	PAT ET MAT, dernier tour de vis	0h40
16h	3	LE BALLON D'OR	1h30
17h30	4	LE CHATEAU DANS LE CIEL	2h05
18h	3	MONSIEUR BATIGNOLE	1h45
20h	3	L'ECOLE DU BOUT DU MONDE	1h50
20h15	4	PORCO ROSSO	1h30
22h	4	LE CHATEAU DE CAGLIOSTRO	1h40

MERCREDI 30 octobre

heure	salle	titre du film	durée
10h	1	UNE GUITARE A LA MER	0h54
10h	2	LE JOUR DES CORNEILLES	1h36
10h30	3	BILLY LE HAMSTER COW-BOY	1h07
11h30	1	REMI SANS FAMILLE	1h50
12h	2	FLOW	1h30
13h45	2	L'ILE DE BLACK MOR	1h21
14h	1	ANGELO dans la forêt mystérieuse	1h21
14h	3	CROQUETTE	1h30
16h	1	SLOCUM ET MOI	1h15
16h	2	FLOW	1h30
16h	3	L'ENFANT QUI VOULAIT DEVENIR...	1h15
17h30	3	BAMBI	1h17

Merci à l'ensemble des partenaires.

Merci aux indispensables bénévoles motivés et généreux.

Avec le soutien des communes de

Notre Dame de Mésage, St Barthélémy de Séchillienne, Vaulnaveys le Bas, Champagnier, Notre Dame de Commiers.

Avec le soutien

du CSE de Becton Dickinson et de l'Hôtel SANDRA de Vizille.

tarif du festival :
pour tous : 5€
carnet de 10 places : 40 €
valable le temps du festival
non nominatif

Jeu de Paume

titre du film	lun 21	mar 22	mer 23	jeu 24	ven 25	sam 26	dim 27	lun 28	mar 29	mer 30
ALADDIN 1h30		14h							14h	
ANGELO DANS LA FORET MYSTERIEUSE 1h21			10h 11h30	14h	14h	11h45 15h45	10h30 13h45	10h30 16h		14h
ANZU CHAT-FANTOME 1h30				16h			13h45			
BALLON D'OR (le) 1h30	10h15		15h45	12h					16h	
BAMBI 1h17			14h	10h30 16h		10h 17h30	14h 18h	10h30 20h	11h30 16h	17h30
BILLY LE HAMSTER COW-BOY 1h07		10h				10h				10h30
CHATEAU DANS LE CIEL 2h07									17h30	
CHATEAU DE CAGLIOSTRO 1h40									10h30 22h	
CHOUETTE, UN JEU D'ENFANTS 0h40		16h15			10h 11h15					
COULEUR DE PEAU MIEL 1h30	12h	18h	10h30		15h45		14h			
CROQUETTE, le chat merveilleux 1h30			16h	20h30	12h	14h	16h	14h	10h30	14h
DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP 1h13	11h	12h 16h30			13h45	11h30				
ECOLE BUISSONNIERE 1h54	20h15		20h	18h15						
ECOLE DU BOUT DU MONDE 1h50	18h	13h30 20h	13h45						20h	
ENFANT QUI VOULAIT ETRE UN OURS 1h15						10h30		10h30		16h
FLOW 1h30										12h 16h
GUERRE DES BOUTONS 1h30		20h				18h	15h45		11h45	
GUITARE A LA MER 0h54										10h
HAIKU 1h26			18h		15h45		15h45			
ILE DE BLACK MOR 1h20		10h30				14h		14h		13h45
JOUR DES CORNEILLES 1h35	16h	11h15		10h30						10h
JOUR OU J'AI RENCONTRE MA MERE 1h32	20h		17h30		17h30					
KIKI LA PETITE SORCIERE 1h40	13h45	11h30			13h45			13h45	13h45	
LIVRE DE LA JUNGLE 1h15					14h					
LOUISE VIOLET 1h55							16h			
MACPAT, le chat chanteur 0h40	16h	10h	16h	10h			10h	16h		
MARS EXPRESS 1h25				20h30		18h				
MON PETIT HALLOWEEN 0h40			10h		10h30		10h			
MONSIEUR BATIGNOLE 1h45	16h	13h45			20h				18h	
MY HERO ACADEMIA : you're next 1h50			15h45	13h45				15h45		
NID DU TIGRE 1h34	13h45		11h45			15h45			13h45	
NON-NON DANS L'ESPACE 0h52								16h	10h	
OURS GLOUTONS AU POLE NORD 0h40								10h		
PAT & MAT, un dernier tour de vis 0h40	10h30			15h45		10h30			16h	
PETITS CONTES SOUS L'OCEAN 0h40					16h30			11h30		
PORCO ROSSO 1h30							10h30		15h45 20h15	
REMI SANS FAMILLE 1h50		15h45		10h						11h30
ROBOT SAUVAGE 1h42	11h30 14h	10h 16h		11h15 14h	10h	16h	11h15	11h15	14h	
ROUGE COMME LE CIEL 1h40	14h	18h	10h30		13h45					
SAUVAGES 1h27	15h45 18h	14h	13h45	16h	10h30 16h	13h45	11h	13h45 17h30	10h	
SKYDOME 1h52 VOSTF					20h30			20h30		
SOMMET DES DIEUX 1h35			20h				17h30			
SPY X FAMILY : CODE WHITE 1h52				18h		13h45				
TUNNEL TO SUMMER 1h25			13h45			16h		18h		

france bleu isère

ICI, ON PARLE D'ICI

ICI MATIN 6h-9h
L'info près de chez vous.

TÉLÉCHARGEZ L'APPLI

LE COIN DES TOUT-PETITS

DES PROGRAMMES DE COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION



MACPAT LE CHAT CHANTEUR

Londres. P a d d y MacPat et Fred sont 2 artistes de rue. Le premier chante, le second joue de la guitare. Une mésaventure va les séparer...

Les chats sont à l'honneur de ce programme qui

présente le nouveau film de Magic Light (les créateurs de Zébulon le dragon, Le Gruffalo,) précédé de trois courts métrages. On y retrouve nos félins domestiques dans des situations à la fois drôles, malencontreuses, touchantes... Sur la figure du chat, les 4 films offrent une variation de points de vue, de registres, de techniques... 4 manières de raconter des histoires ! A signaler, la qualité des 3 courts inclus, tous remarquables et ludiques.

40 mn, à partir de 4 ans

BILLY, LE HAMSTER COW-BOY

Adapté des albums jeunesse de Catharina Valckx, ce programme transpose avec succès l'univers drôle et attachant des aventures de Billy le hamster, qui vit toutes sortes de péripéties dignes d'un western, accompagné de Suzie la fouine et Jean-Claude le ver de terre. Des personnages qui surmontent chaque fois les difficultés grâce à leur amitié et leur sens de la solidarité. Le passage à l'écran des aventures de Billy est une réussite qui réjouira petits et grands !

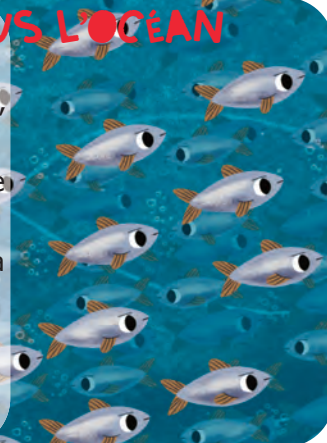
1h07 à partir de 4 ans



PETITS CONTES SOUS L'OcéAN

Ce programme de 5 courts métrages nous embarque dans un grand voyage, de l'Antarctique jusqu'à l'Océan Pacifique... Au cours de cette traversée, nous rencontrons toutes sortes de créatures marines mais aussi des personnages qui plongent, naviguent et rêvent de mondes sous-marins. C'est à ce sentiment d'émerveillement que nous invitent ces films colorés, accessibles aux plus jeunes, grâce à leurs récits simples qui mettent en scène la solidarité et l'amitié.

40mn, à partir de 3 ans



PAT ET MAT, UN DERNIER TOUR DE VIS

Cinq épisodes durant lesquels les deux amis bricoleurs continuent de réparer de façon improbable un quotidien qui s'acharne à les contrarier pour de petits riens engendrant de grandes catastrophes.

Nés en 1976 en Tchécoslovaquie, apparus sur les écrans français en 2014, revoici donc, pour la cinquième fois sur grand écran et pour notre plus grand bonheur, nos deux bricoleurs ingénieux et jamais découragés. Une fois de plus, les gags fourmillent, mis en valeur par une animation en volume minimaliste, et sans dialogues. Un univers et des personnages charmants et hyper attachants.

40mn, à partir de 3 ans

MON PETIT HALLOWEEN

Chaque année, les monstres n'ont qu'une journée pour venir hanter les rues et faire peur aux enfants avant de repartir au Pays d'Halloween... Mais comment effrayer qui que ce soit quand on est tout mignon ? Préparez-vous car, cette année, Halloween sera plein de surprises : les mon-



stres deviendront rigolos, les sorcières seront douces comme des agneaux et les fantômes pourraient même devenir vos amis... ou pas !

43 mn, à partir de 4 ans

NON-NON DANS L'ESPACE

Subitement devenu minuscule, Non-non l'ornithorynque fait la connaissance d'une charmante fourmi. Dans une autre aventure, il embarque avec ses amis à bord d'une fusée et se lie d'amitié avec un extraterrestre. 2 expériences pour s'enrichir au contact de l'autre !

Inspirés des albums de Magali Le Huche, voici deux courts métrages ravissants, colorés et très drôles.



Particulièrement réussie, l'animation 3D qui donne l'illusion de la pâte à modeler !

S'ajoute le charme des personnages, attachants de par leur fantaisie et l'amitié qui les soudent. 52 mn, à partir de 4 ans

LES OURS GLOUTONS AU PÔLE NORD

Les mois d'hiver dans leur cabane, Nico et Mika, deux ours inséparables, ont fort à faire... Voilà les nouvelles péripéties comiques de l'irrésistible duo d'ours, toujours aussi gourmands, complices et attachants. On retrouve avec bonheur un style d'animation très particulier et attrayant, dans de beaux décors naturels. Un régal pour les plus jeunes spectateurs !

43 mn, à partir de 3 ans



AVANT PREMIERE



Halte à l'ennui, les enfants de ces quatre courtes histoires veulent s'amuser ! Et sur la plage ou au bord d'un étang, il y a de nouveaux jeux à inventer et de nouvelles rencontres à faire, aussi surprenantes soient-elles...

Quatre petits films autour d'un thème universel qui parlera à tous les enfants : le jeu. Guidés par la chouette, un personnage rassurant et pédagogue, nous nous laissons entraîner dans ces histoires qui, partant de situations toutes simples, font la part belle à l'imaginaire. 38 mn à partir de 4 ans